



Brand Manuál

Verze: 1.1

Datum: 13. 7. 2026

Obsah

- Logo
- Barevná paleta
- Typografie
- Ukázky použití

Logo

Logo

Logo Monte Cristo tvoří ručně psaný logotyp doplněný výrazným symbolem racka v letu nad názvem. Spojuje divadelní, emotivní rukopis s dynamickým akcentem, který značce dodává pohyb a dramatický náboj. Logotyp je primární a nedělitelný prvek identity a používá se přednostně v plné barevné verzi.

Logo se vždy používá v definované podobě, bez deformací, přebarvování a bez změny proporcí mezi symbolem a nápisem. Na tmavých podkladech se používá negativní varianta.



Logo variace

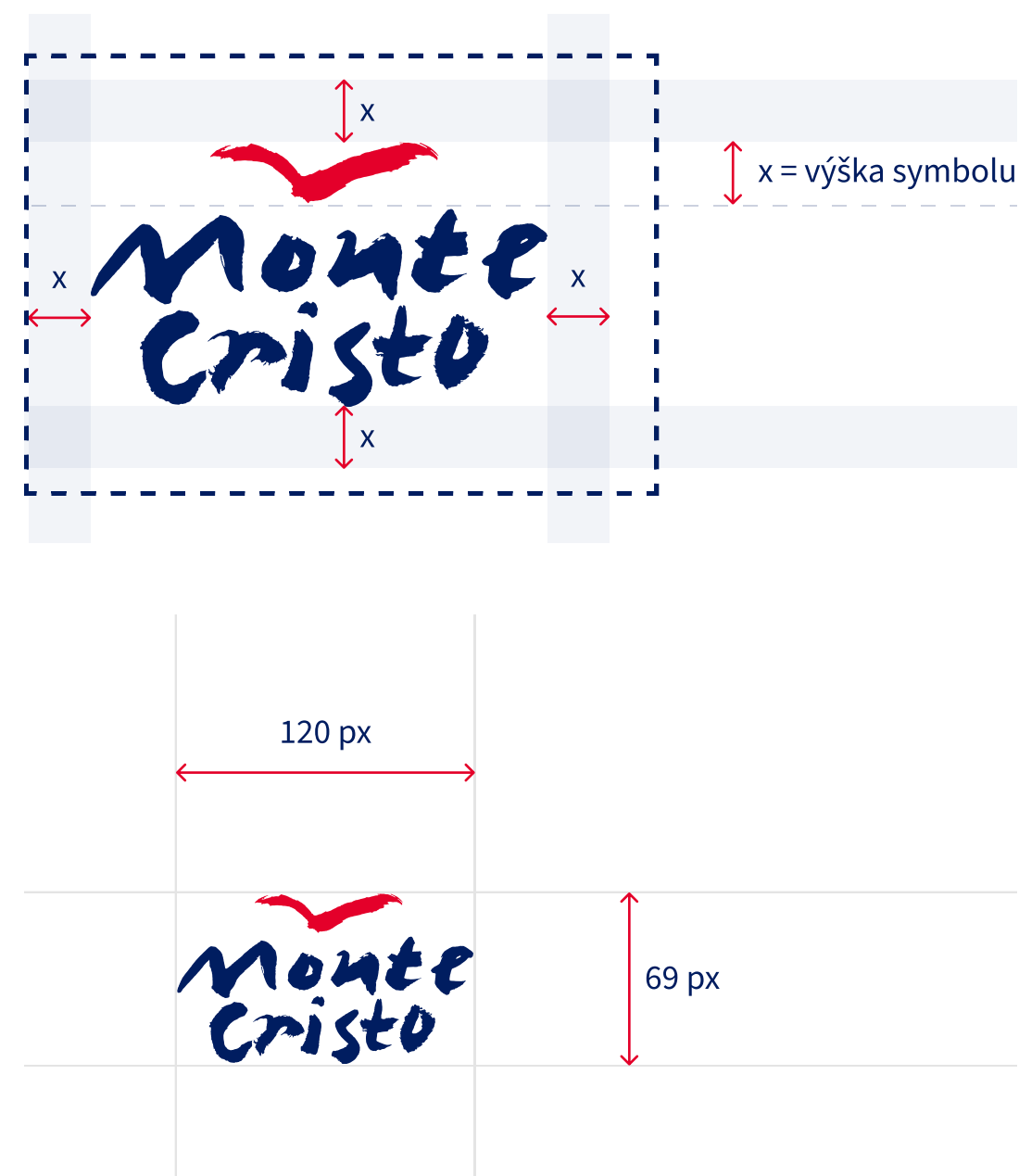
Logo existuje v několika variantách, aby fungovalo na různých podkladech a ve všech technikách reprodukce. Primární je plnobarevná verze na světlém podkladu, na tmavém podkladu se používá negativní varianta.

Pro jednobarevný tisk a techniky, kde není možná plná barva, slouží černobílá verze v pozitivu i negativu. Přednost má vždy plnobarevná verze.



Logo a jeho použití

Logo se řídí jasnými pravidly, aby zůstalo čitelné a rozpoznatelné ve všech použitích. Ochranná zóna, minimální velikost a zákazy platí pro celé logo, tedy symbol i logotyp dohromady.



Ochranná zóna: Kolem loga ponechte volný prostor minimálně o velikosti výšky symbolu. Odstup se odvozuje z velikosti loga, takže roste s ním.

Minimální velikost: Nejmenší přípustná šířka pro zachování čitelnosti je 120 px pro digitál a 30 mm pro tisk. Menší logo nepoužívejte.

Jak logo nepoužívat

Logo se nikdy neotáčí, nedeformuje, nepřebarvuje mimo paletu ani nedoplňuje o efekty. Nemění se proporce a umístění symbolu vůči nápisu a logo se nepoužívá na nekонтрастním nebo rušném pozadí.

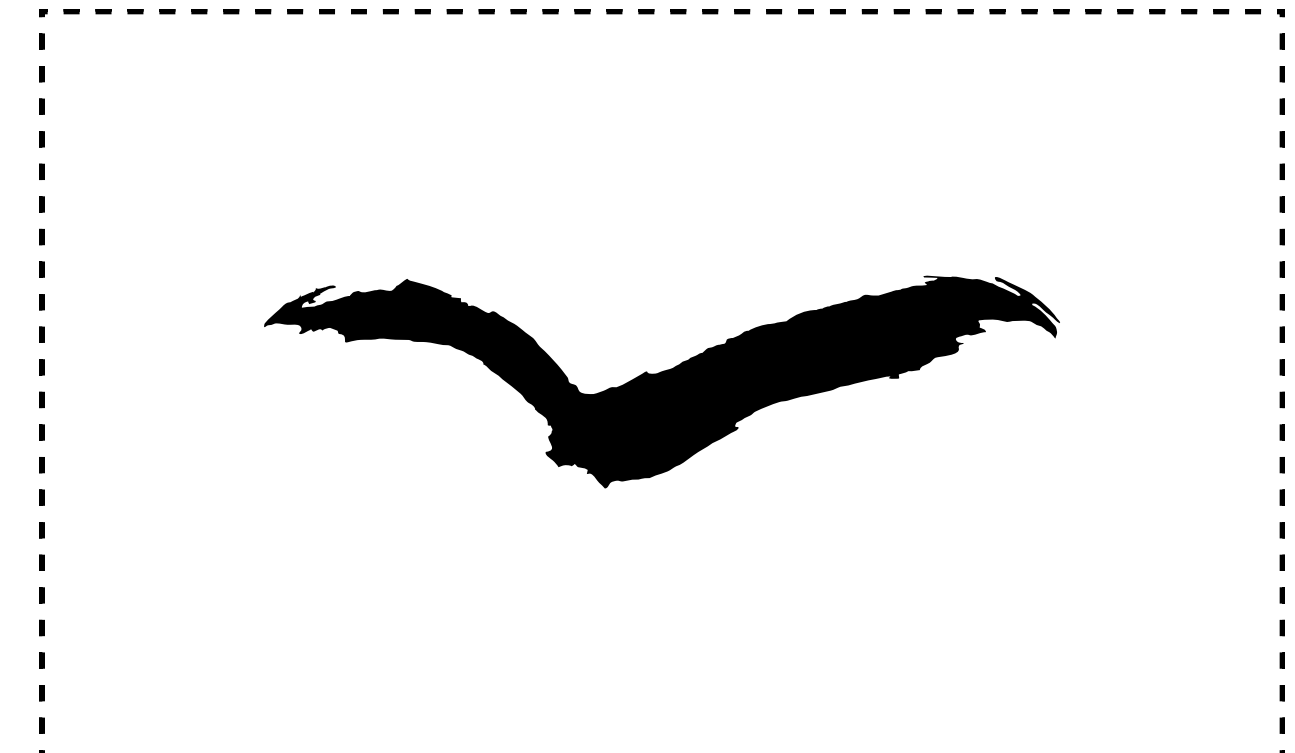
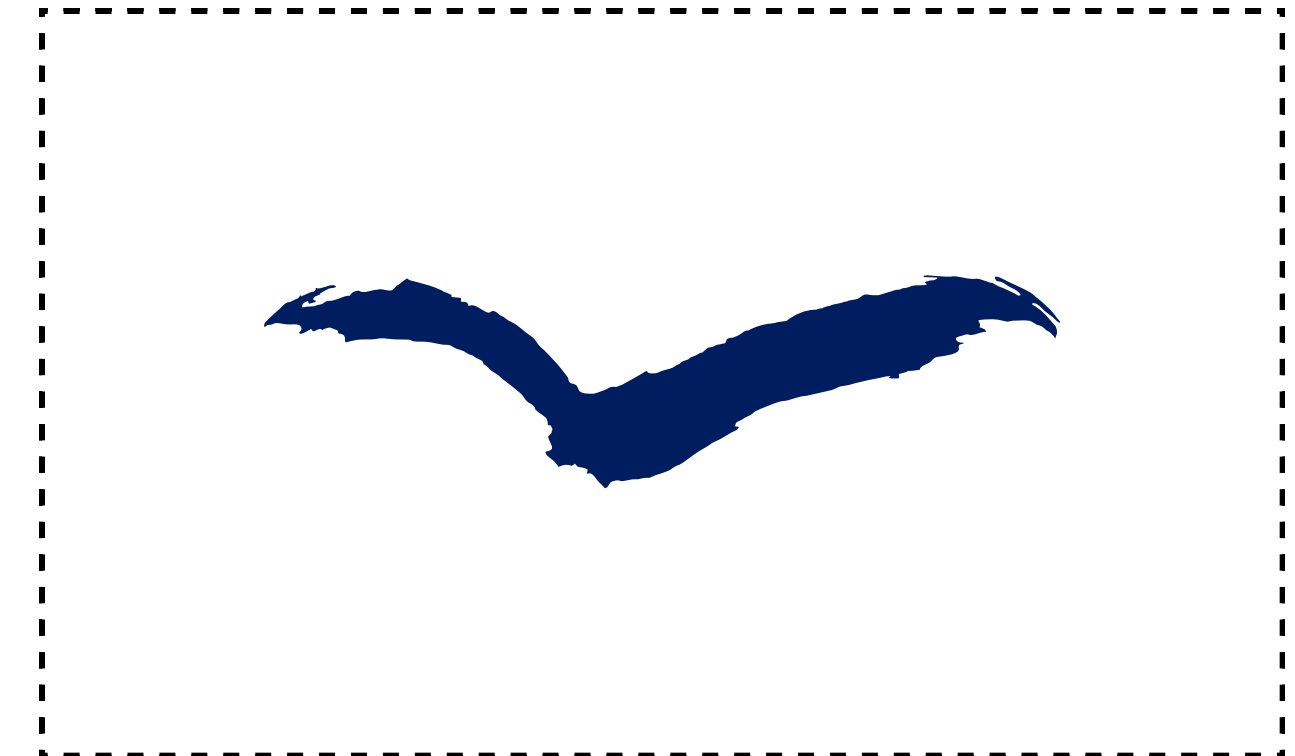
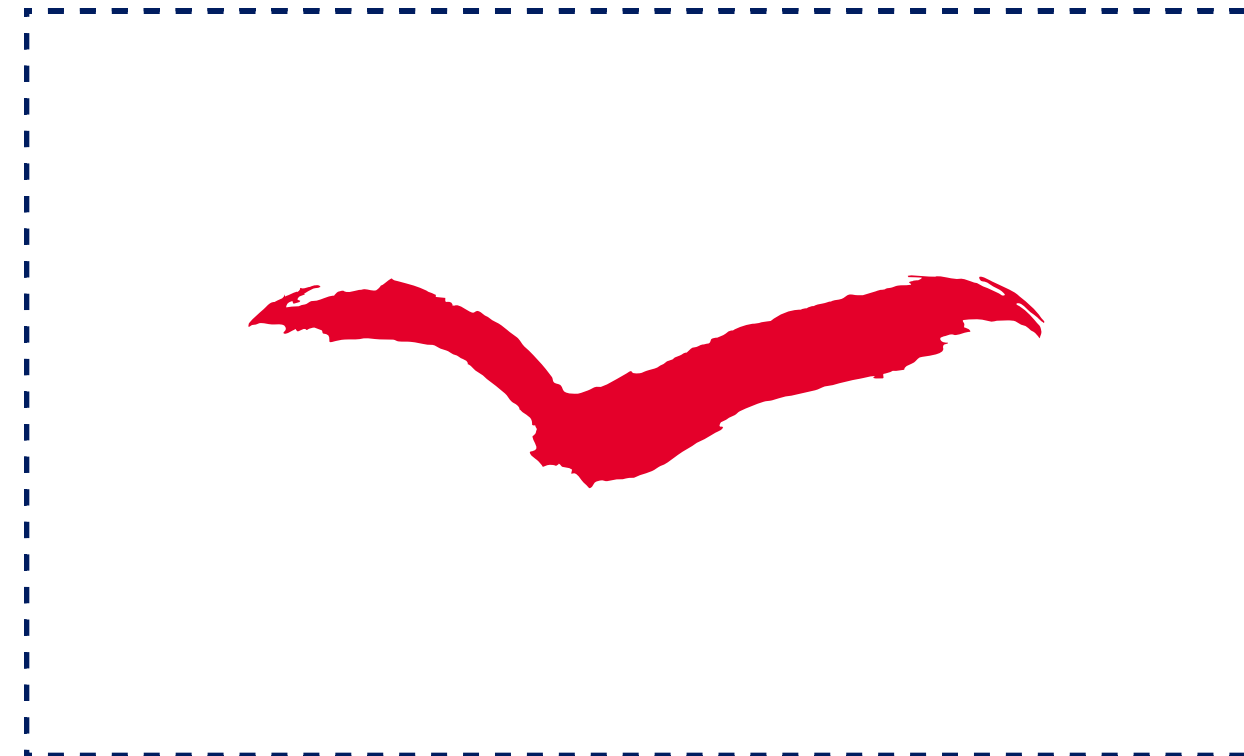
Neotáčet	Nedeformovat	Nepřebarvovat mimo povolenou paletu
Bez efektů	Neměnit sestavu	Čitelné pozadí

Logo symbol

Logo symbol je samostatný prvek značky, racek v letu z logotypu. Používá se odděleně tam, kde se plné logo nevejde nebo není potřeba: profilové obrázky na sociálních sítích, favicon, aplikační ikona, merch, razítka nebo jako grafický akcent.

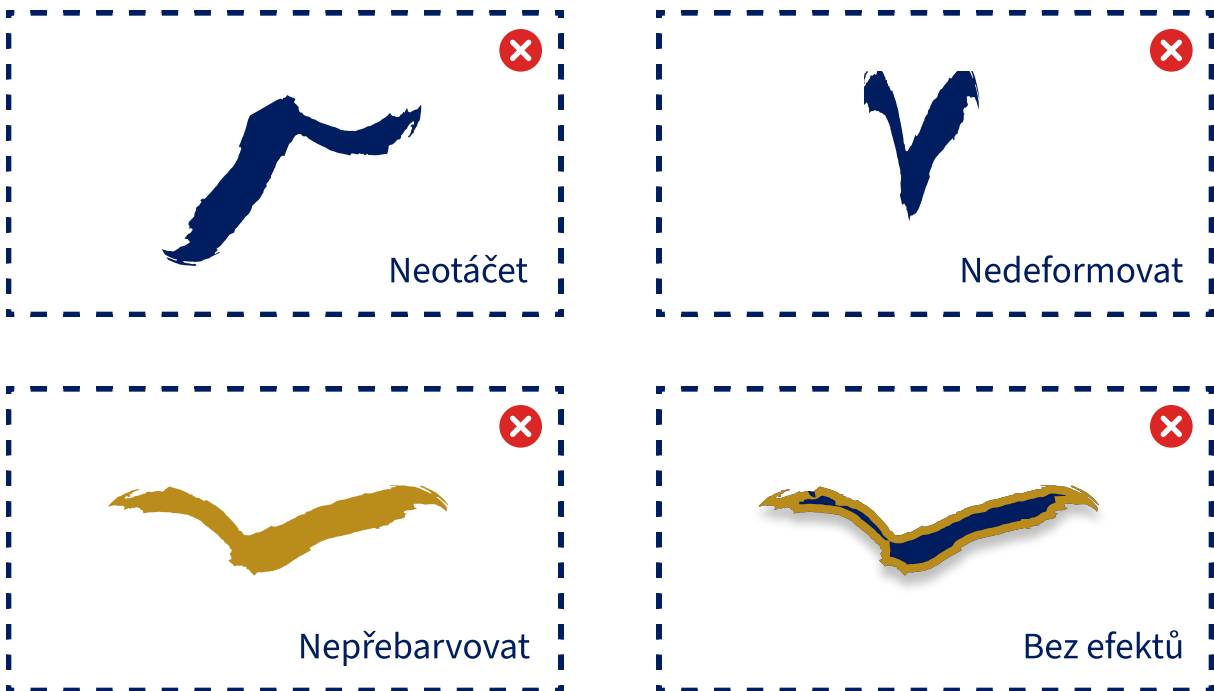
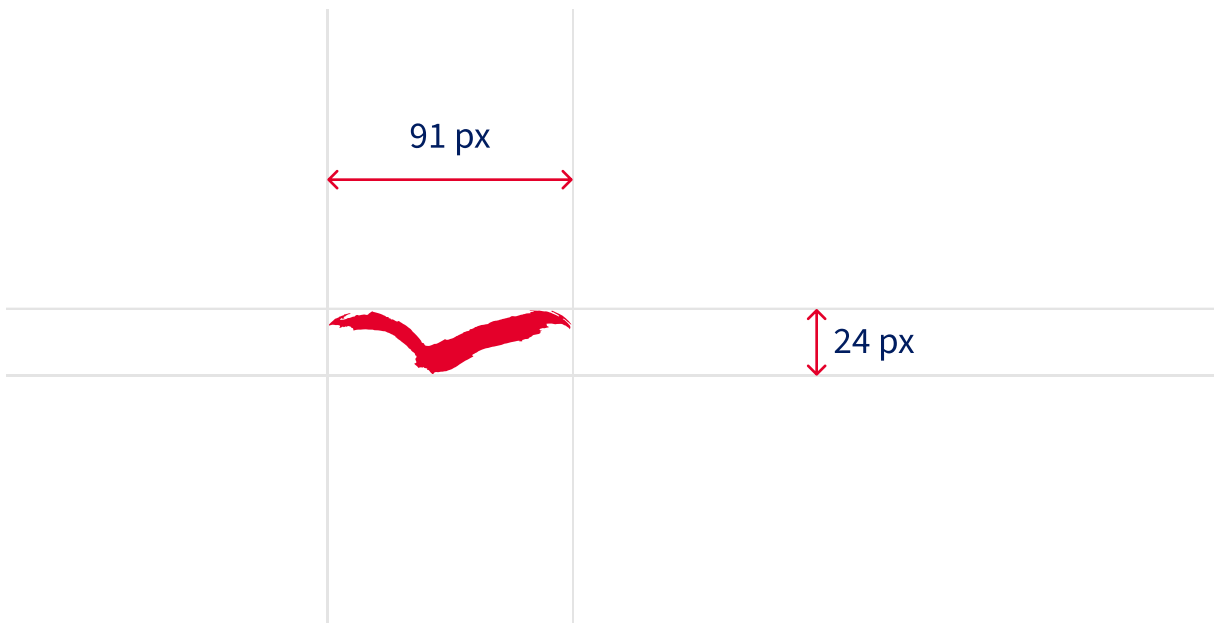
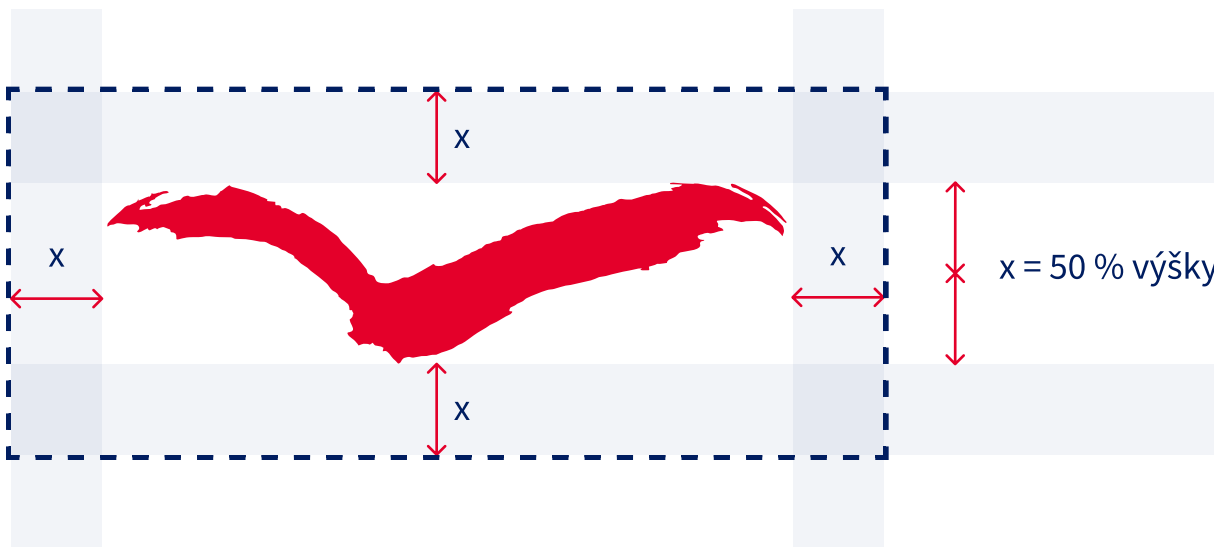
Plné logo má vždy přednost. Symbol nastupuje jako zkrácená, rozpoznatelná zkratka značky v malých formátech a tam, kde je značka už zřejmá z kontextu.

Primární je červená verze, na různých podkladech a v jednobarevných technikách se používá navy, bílá nebo černá. Vždy bez deformace, rotace a přebarvování mimo paletu.



Symbol a jeho použití

Samostatný symbol se řídí stejnou péčí jako celé logo. Ochranná zóna, minimální velikost a zákazy zajišťují, že zůstane čitelný a rozpoznatelný i v malých formátech a na merchi.



Ochranná zóna: Kolem symbolu ponechte volný prostor minimálně o velikosti poloviny jeho výšky. Odstup se odvozuje z velikosti symbolu, takže roste s ním.

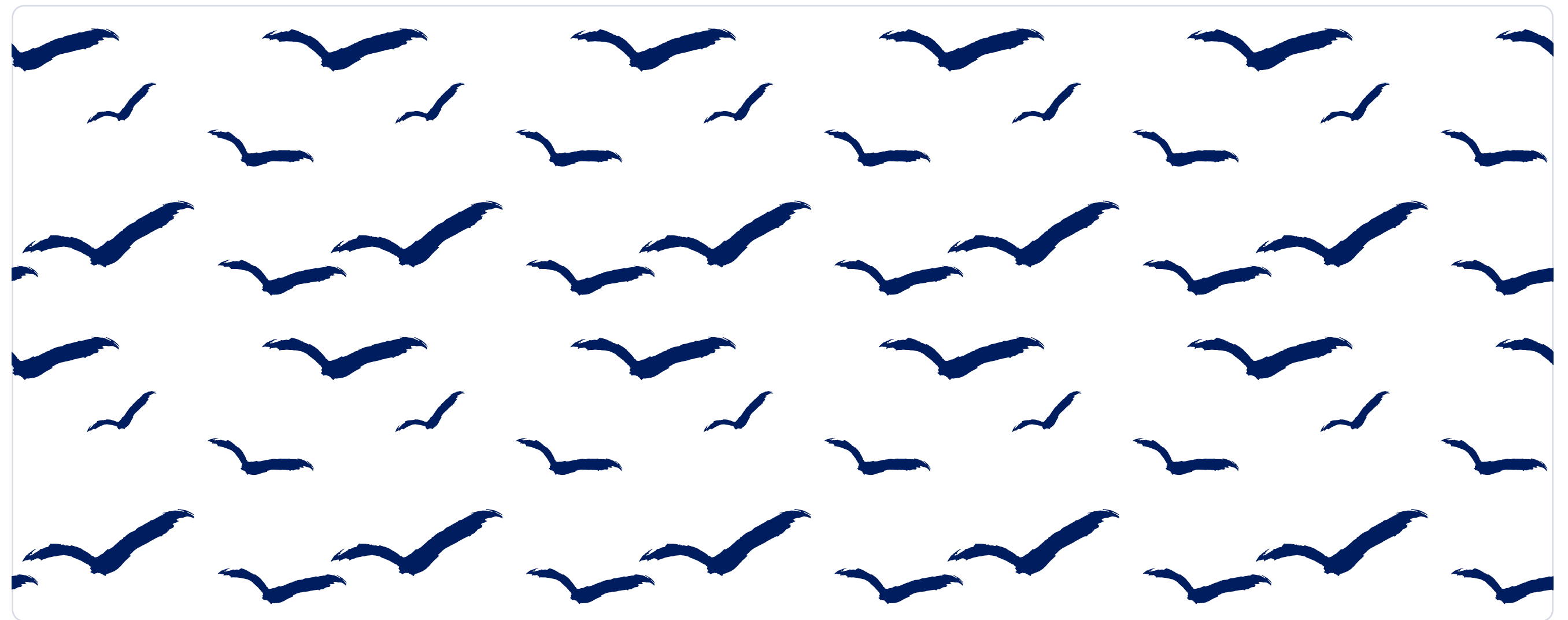
Minimální velikost: Nejmenší přípustná výška pro zachování čitelnosti je 24 px pro digitál a 10 mm pro tisk. Menší symbol nepoužívejte.

Zákazy: V roli značky se symbol nikdy neotáčí, nedeformuje, nepřebarvuje mimo paletu ani nedoplňuje o efekty jako stín nebo obrys.

Vzory

Doplňkový vzor vychází ze symbolu racka z loga. Racci v různé velikosti a natočení tvoří volné hejno, které slouží jako podkladová textura a grafický akcent. Vzor se používá střídmě a v nízké sytosti, aby podpořil sdělení, ne aby ho překryl.

Ve vzoru vystupuje racek jako dekorativní motiv, proto je zde otáčení a změna velikosti záměrné a povolené. Neplatí to pro symbol v roli značky, ten si drží vždy základní podobu.



Barevná paleta

Primární paleta

Primární paleta tvoří základ vizuální identity Monte Cristo. Vychází z loga a drží značku konzistentní napříč tiskem i digitálem. Modrá nese identitu a hlavní plochy, červená funguje jako akcent a zlatá jako prémiový doplněk.

Ink Black a Soft White zajišťují čitelnost textu na světlém i tmavém podkladu.

RGB
0, 30, 96
CMYK
100, 69, 0, 62
HEX
001E60

NAVY BLUE

Primární barva značky. Nese identitu, používá se na plochy, nadpisy a hlavní prvky.

RGB
228, 0, 43
CMYK
0, 100, 81, 11
HEX
E4002B

BRIGHT RED

Akcentová barva ze symbolu ptáka. Cílené a střídme zvýraznění, akce a detaily, ne velké plochy.

RGB
201, 168, 76
CMYK
0, 16, 62, 21
HEX
C9A84C

ANTIQUE GOLD

Sekundární, prémiová barva značky. Používá se střídme na dekorativní a luxusní akcenty, dodává noblesu a divadelní nádech.

RGB
21, 24, 30
CMYK
30, 20, 0, 88
HEX
15181E

INK BLACK

Barva textu na světlém podkladu. Měkčí než čistá černá, drží text čitelný bez tvrdého kontrastu.

RGB
239, 243, 250
CMYK
4, 3, 0, 2
HEX
EFF3FA

SOFT WHITE

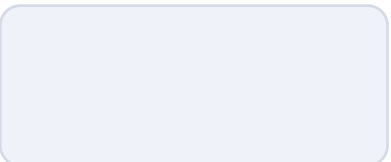
Barva textu na tmavém podkladu. Tlumená, lehce domodra tónovaná bílá místo ostré čisté bílé, příjemnější pro oči.

Tónová škála

Z primárních barev je odvozená tónová škála pro různé situace, od plných ploch po jemná pozadí. Číslování 50 až 950 udává světlost, nižší číslo je světlejší, vyšší tmavší.

Oficiální Navy Blue odpovídá kroku 900, Ink Black kroku 950 a Antique Gold kroku 500. Škála dává dost variant pro kontrast, hierarchii a stavy prvků a zároveň slouží jako základ barevného systému pro web.

001E60



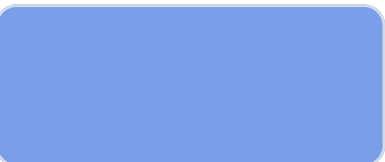
50 EFF3FA



100 DAE3F6



200 B3C6EF



300 7B9EEA



400 3770EB



500 094CDC



600 003CBD



700 003099



800 00277A



900 001E60



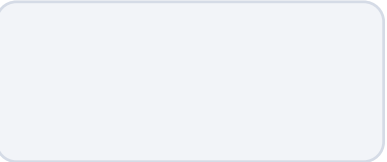
950 00133D

OFICIÁLNÍ

15181E



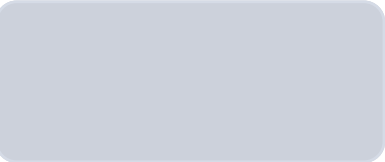
50 F8F9FB



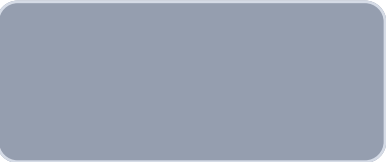
100 F2F4F8



200 E0E3EB



300 CCD1DB



400 969EB0



500 667085



600 4F5769



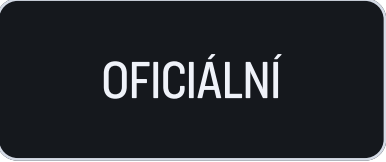
700 3B414F



800 2B303B



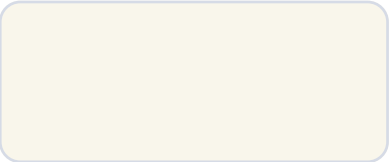
900 1E212A



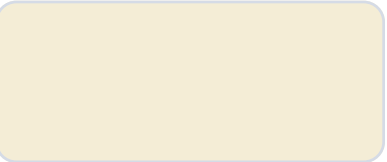
950 15181E

OFICIÁLNÍ

C9A84C



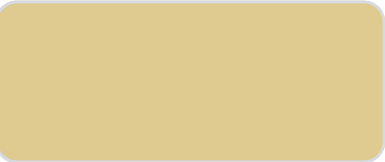
50 FAF6EB



100 F5EDD6



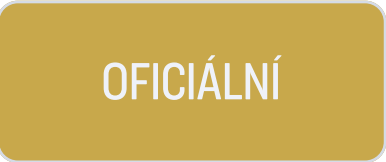
200 ECDEB6



300 E0CA90



400 D6BB71



500 C9A84C

OFICIÁLNÍ



600 B79434



700 997B29



800 796120



900 5F4D1B



950 3F3312

Typografie

Typografie

Typografie kombinuje tři písma s jasnou rolí. Cocogoose Pro Condensed nese značku a nadpisy, Source Sans 3 zajišťuje čitelnost dlouhých textů a doplňkový script slouží jako dekorativní akcent.

Každé písmo má své pevné místo, tím zůstává vizuál konzistentní a přehledný.

Cocogoose Pro Condensed

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Á Č Ď Ě Ě Í Ň Ó Ř Š Ť Ú Ů Ý Ž / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z á č ď ě ě í Ň ó ř š ť ú ů ý ž

Primární písmo značky. Nadpisy, názvy, plakáty a výrazné krátké texty. Základní řez je Light (300), používá se na nadpisy i krátké texty a hierarchii mezi nadpisy tvoří velikost. Pro zvýraznění slouží tučnější řezy: Semilight (350) a Regular (400).

Source Sans 3

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Á Č Ď Ě Ě Í Ň Ó Ř Š Ť Ú Ů Ý Ž / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z á č ď ě ě í Ň ó ř š ť ú ů ý ž

Čtecí písmo. Neutrální a dobře čitelný bezpatkový font pro dlouhé texty na webu (příběh, medailonky, Kronika) a pro UI. Nasazuje se tam, kde by condensed písmo na délku unavovalo.

Dancing Script

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Á Č Ď Ě Ě Í Ň Ó Ř Š Ť Ú Ů Ý Ž / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z á č ď ě ě í Ň ó ř š ť ú ů ý ž

Dekorativní akcent. Používá se velmi střídmě, na motto, citace nebo drobné grafické detaily, nikdy na delší text.

Velikosti a řezy

Tato stránka určuje velikosti, řezy a řádkování jednotlivých úrovní textu. Cocogoose Pro Condensed nese nadpisy, Source Sans 3 běžný text a UI. Díky dodržení škály zůstává sazba konzistentní.

Velikosti v pixelech platí pro web a digitál (obrazovka, 100 %). Pro tisk a velké formáty se sazba škáluje proporčně.

Řádkování: nadpisy 110 až 120 %, běžný text 150 %. Prostrkání je nulové, jen u verzálkových labelů a popisků se přidává +5 až +8 % pro lepší čitelnost.

Cocogoose Pro Condensed

ÚROVEŇ	VELIKOST	ŘÁDKOVÁNÍ	ŘEZ
H1	48 px	110 %	Light 300
H2	36 px	115 %	Light 300
H3	28 px	120 %	Light 300
Podnadpis	24 px	125 %	Light 300

UKÁZKA
Monte Cristo
Monte Cristo
Monte Cristo
Monte Cristo

Source Sans 3

ÚROVEŇ	VELIKOST	ŘÁDKOVÁNÍ	ŘEZ	UKÁZKA
Odstavec velký	18 px	150%	Regular 400	Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy
Odstavec	16 px	150%	Regular 400	Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy
Odstavec malý	14px	150 %	Regular 400	Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy
Tlačítko / label	14 px	100 %	Semibold 600	Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy
Popisky	12 px	140 %	Regular 400	Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Ukázky použití



